



Abdul Aziz Al Khayat

Schauspieler

Persönliche Daten

- **Geburtsdatum** 03.01.1999
- **Geburtsort** Damaskus
- **Staatsangehörigkeit** Syrisch
- **Körpergröße** 178 cm
- **Haarfarbe** Dunkelbraun
- **Augenfarbe** Dunkelbraun
- **Figur** Sportlich/Schlank
- **Sprachen** Arabisch
(Muttersprache)
Englisch
(Fließend)
Deutsch
(Fließend)
- **Tanz** HipHop |
Contemporary |
Steppen | Contact
Improvisation
- **ZUSÄTZLICHE
FÄHIGKEITEN** Akrobatik |
Mikrofonsprechen
| Bühnenfechten |
Bühnenkampf |
Rappen |
Kreatives
Schreiben |
Physiodrama

Contact Me



+49 176 75236746



info@a-alkhayat.com



<https://www.a-alkhayat.com/>



Frankfurt am Main

Studium

2016 - 2023

- Ain-Shams-Universität in Kairo
- BWL Bachelor

2019 - 2023

- Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt
- Schauspiel Diplom

Im Studium

»Tschechow Scherben«

- Leitung: Werner Wölbern
- Rolle: Konstantin Treplev („Die Möwe“)

»Mo's story«

- Regie: Laura Nikolich

»Glaube Liebe Hoffnung«

- Regie: Laura Nikolich
- Rolle: Oberinspektor

u.a. gearbeitet mit

Ulrich Cyran | Andreas Kriegenburg | Katharina Linder | Andreas Mach | Henner Momann | Martin Nachbar | Marc Prätisch | Silke Rüdinger | Marion Tiedtke | Philipp Weigand | Werner Wölbern

Workshops

2022

Exzellenzworkshop

- Leitung: Andreas Kriegenburg

Castingworkshop

- Leitung: Britta Imdahl, Sabine Schwedhelm / Sophie Molitoris

2021

Filmworkshop

- Leitung: Anke Sevenich

Hörspiel

»Tschechow-Kaleidoskope«

- Leitung: Manfred Hess / Werner Wölbern
- Rolle: Konstantin Treplev („Die Möwe“)

Auszeichnungen

2023

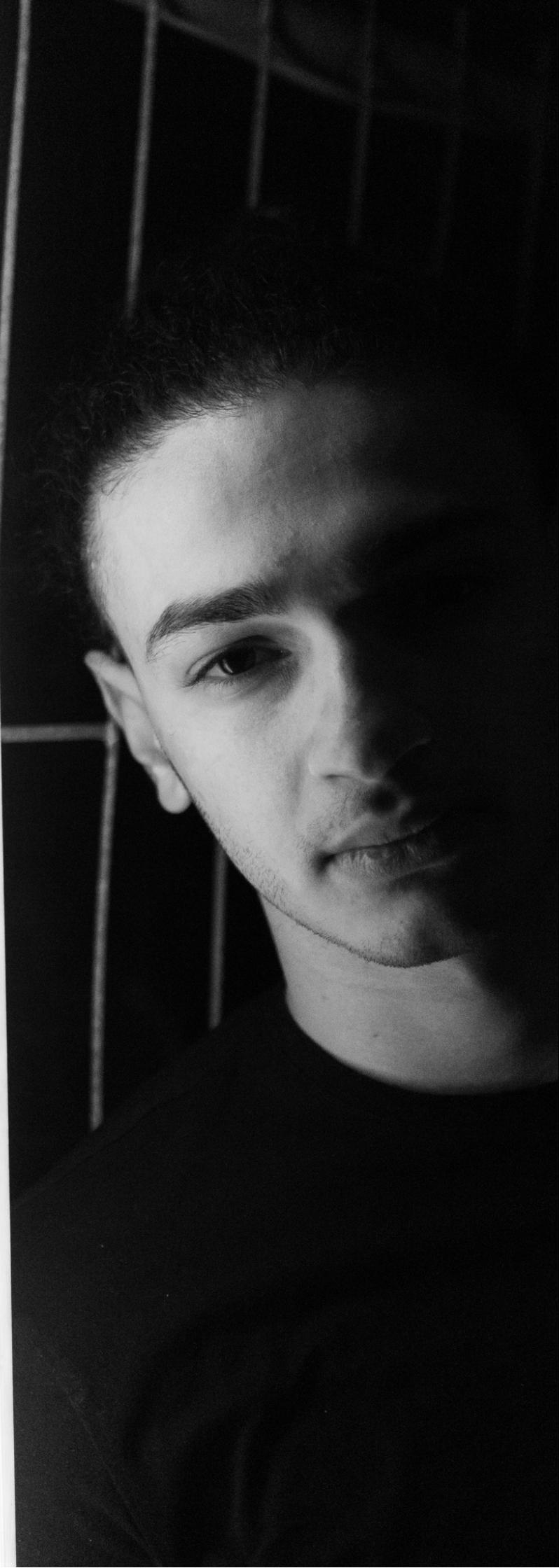
- Deutsche Akademie der Darstellenden Künste
- Publikumspreis im Rahmen der Woche junger Schauspieler*innen

2021 - 2023

- Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes

2019-2021

- Stipendiat des Deutschlandstipendiums



Berufspraxis

Am Schauspiel Frankfurt
2021-2022

Im Herzen tickt eine Bombe

- Regie: Martha Kottwitz
- Rolle: Wahab

Gegen die Vereinzelung (Liederabend)

- Regie: Helena Jackson
- Musikalische
Leitung: Günter Lehr

Power (UA)

- Regie: Markolf Naujoks
- Rolle: Ensemble

Wickie und die Starken Männer

- Regie: Robert Gerloff
- Musikalische
Leitung: Cornelius Borgolte
- Rolle: Fleischsüchtiger
König & weitere